



Comune di San Vito

Provincia di Cagliari

SERVIZIO AFFARI GENERALI

BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA, PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DEL SARRABUS

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO AFFARI GENERALI

PREMESSO CHE:

- la Legge Regionale n. 28/1997 reca norme in materia di “Interventi a favore della istituzione di scuole civiche di musica”;
- con la deliberazione della Giunta Regionale n. 41/3 del 15.10.2012 sono stati fissati i nuovi criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l’istituzione e funzionamento Scuole Civiche di Musica;
- i Comuni di San Vito, Muravera, Villaputzu, Castiadas e Villasimius, rispettivamente con le deliberazioni dei relativi Consigli Comunali, n. 45 del 27/09/2012 (San Vito), n. 43 del 28/09/2012 (Muravera), n. 52 del 08/10/2012(Castiadas), n. 41 del 05/10/2012 (Villaputzu); n. 41 del 28/09/2012 (Villasimius), hanno stabilito di stipulare una convenzione, ai sensi dell’art. 30 del D.Lgs n. 267/2000, per la istituzione e per la gestione in forma associata della Scuola Civica di Musica del “Sarrabus”, individuando San Vito quale Comune capofila;
- in data 9/10/2012 è stata stipulata tra i comuni aderenti la convenzione per disciplinare i rapporti tra gli enti per la gestione in forma associata della Scuola Civica di Musica del “Sarrabus”;
- la scuola civica di musica ha avviato l’attività a decorrere dall’anno scolastico 2012/2013;
- successivamente con le deliberazioni dei relativi Consigli Comunali i predetti Comuni hanno modificato lo statuto e il regolamento precedentemente approvati: San Vito: deliberazione del C.C. n. 46 del 06/08/2013, Muravera: deliberazione del C.C. n. 21 del 30/09/2013, Villaputzu: deliberazione del C.C. n. 47 del 30/09/2013, Castiadas: deliberazione del C.C. n. 43 del 27/09/2013, Villasimius: deliberazione del C.C. n. 31 del 23/09/2013;
- con Determinazione n. 314 del 15.10.2013 è stato approvato il bando di selezione per titoli e colloquio per la formazione di una graduatoria relativa ad incarichi di docenza della durata di tre anni scolastici e relativa modulistica;

RICHIAMATE:

- la determinazione del Responsabile del servizio AA.GG. n. 351 del 15/11/2013, con la quale si è provveduto ad approvare lo schema di contratto di co.co.co per attività di docenza, l’elenco degli iscritti per l’a.f. 2013/2014, impegnare la spesa presunta pari a complessivi € 66.657,50 e ad approvare le graduatorie definitive per le discipline *Percussioni, clarinetto e sassofono*;
- la determinazione del Responsabile del servizio AA.GG. n. 356 del 19/11/2013, con la quale si è provveduto, tra l’altro, ad approvare i verbali della commissione giudicatrice della selezione e ad approvare e pubblicare le graduatorie definitive per le discipline *Canto moderno, Propedeutica musicale, Flauto traverso, Direzione corale, Violoncello, Composizione, Violino, Basso Tuba, Tromba e trombone, Teoria e solfeggio e Chitarra*;
- la determinazione del Responsabile del servizio AA.GG. n. 381 del 03/12/2013, con la quale si è provveduto, tra l’altro, ad approvare e pubblicare la graduatoria definitiva per la disciplina *Pianoforte*;

VISTI:

- la deliberazione di Giunta Comunale n. 89 del 08/08/2014, con la quale sono stati forniti gli indirizzi per l'integrazione delle graduatorie vigenti;
- la determinazione del Responsabile del Servizio Affari Generali del Comune di San Vito n. 595 del 11/08/2014 con la quale è stata indetta la selezione pubblica in oggetto e approvato il presente bando;

RICHIAMATI:

- il D. Lgs. 267/2000, art. 30;
- lo Statuto Comunale;
- il D.P.R. 487/1994, art. 5;
- il D.P.R. 445/2000, artt. 46 e 47;
- la Legge Regionale n. 28/1997;
- la Legge Regionale n. 3/2009, art. 9 comma 8;
- la Legge 241/90 e ss.mm.ii;
- il Regolamento Comunale sull'ordinamento generale per l'ordinamento degli uffici e servizi;

RENDE NOTO

Che è indetta una pubblica selezione per titoli e colloquio finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica del Sarrabus, per le seguenti materie di insegnamento:

Teoria e solfeggio - Propedeutica Musicale - Musicoterapia - Direzione Corale - Musica da Camera - Composizione - Canto lirico - Canto moderno - Pianoforte - Chitarra - Percussioni - Flauto traverso - Oboe - Fagotto - Clarinetto - Sassofono classico¹ - Tromba e Trombone² - Corno francese - Basso tuba³ - Violino - Violoncello - Contrabbasso - Fisarmonica - Launeddas - Organetto sardo - Sulitus - Batteria (jazz, pop, rock).

Si precisa che tutte le discipline messe a concorso si riferiscono all'indirizzo "classico" pertanto i titoli d'accesso presentati non potranno riferirsi, per denominazione, a un genere musicale differente (es. jazz, pop, rock, ecc.), fatto salvo per le discipline nelle quali l'indirizzo è già specificato e per quelle appartenenti alla tradizione popolare sarda.

La graduatoria resta in vigore per due anni scolastici.

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito dei giorni e degli orari di apertura della Scuola, nel rispetto del contratto d'incarico e del coordinamento con l'organizzazione del committente.

Art. 1 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE.

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea; sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono inoltre possedere i seguenti requisiti:
 - o godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza;

¹ In assenza del titolo specifico riferito alla disciplina "Sassofono classico", sarà valutato, quale titolo di accesso, quello di Clarinetto in quanto giudicato strumento affine.

² Il titolo di accesso per l'insegnamento della disciplina "Tromba e Trombone" è il Diploma v.o. e/o Laurea di I livello di Tromba o di Trombone.

³ In assenza del titolo specifico riferito alla disciplina "Basso tuba" sarà valutato, quale titolo di accesso, quello di Trombone in quanto giudicato strumento affine.

- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
 - adeguata conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
 3. Godimento dei diritti civili e politici;
 4. Idoneità psico-fisica all'incarico di docenza, fatta salva la tutela per i portatori di handicap di cui alla Legge 5/2/1992 n. 104 e ss.mm.. Tale requisito viene accertato mediante presentazione di apposito certificato da parte dei vincitori, prima della nomina;
 5. Non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso né essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le disposizioni vigenti, dalla nomina agli impieghi presso gli Enti Locali;

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

Art. 2 - REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti specifici:

- Diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di I e/o II livello, o titoli equipollenti strettamente attinenti all'insegnamento richiesto.
- Per la disciplina **Propedeutica Musicale** è necessario essere in possesso, oltre ad un qualsiasi Diploma e/o Laurea conseguita presso un conservatorio/un Istituto pareggiato (o titoli equipollenti), anche del titolo di **Didattica della Musica**.
- Per la disciplina **Musicoterapia** è necessario essere in possesso, oltre ad un qualsiasi Diploma e/o Laurea conseguita presso un conservatorio/un Istituto pareggiato (o titoli equipollenti), anche del titolo specifico in **Musicoterapia**.

Si precisa che il Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) conseguito precedentemente all'entrata in vigore della Legge 24 dicembre 2012, n. 228, è da ritenersi equipollente ai sensi di legge ai diplomi accademici di II livello (e dunque equipollente alle lauree magistrali), purché congiunto con il diploma di scuola secondaria di II grado e, lo stesso, indicato nello spazio apposito dell'Allegato B – Titoli di studio.

Per le seguenti discipline (Launeddas, Organetto sardo, Sulitus, Canto moderno, Batteria jazz, pop, rock) costituisce titolo d'accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum, redatto in elenchi, conformemente a quanto disposto nell'art. 4 del presente bando, attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto.

In particolare, per la disciplina **Batteria** (jazz,pop,rock), non è indispensabile essere in possesso di un Diploma e/o Laurea conseguita presso un conservatorio/un Istituto pareggiato (o titoli equipollenti). Qualora il candidato ne fosse in possesso, i titoli saranno valutati secondo l'attribuzione del punteggio come disposto dall'art.6, lett. A).

I requisiti sopra esposti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e possono essere attestati mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 dl D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., utilizzando il modello allegato al presente atto.

L'Amministrazione può richiedere, in ogni momento, qualora non sia possibile accertarli di ufficio, la presentazione degli originali (o di copia conforme) dei documenti dichiarati. Nel caso in cui sia accertata la mancanza dei requisiti dichiarati, sarà disposta l'esclusione dalla graduatoria.

Art. 3 – DOMANDE DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare apposita domanda d'ammissione, debitamente sottoscritta, esclusivamente secondo il modello di cui all'allegato A) al presente bando. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione⁴:

Titoli di studio; **allegato B):**
Titoli di servizio; **allegato C):**
Titoli artistico-professionali (duplice copia); **allegato D):**
Programmazione didattica (duplice copia)⁵; **allegato E):**
Curriculum Vitae in formato europeo sottoscritto con firma autografa (duplice copia);
fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

La mancata sottoscrizione della domanda e degli allegati, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

Le domande, corredate da tutta la documentazione, dovranno pervenire, in busta chiusa, consegnate a mano, o a mezzo servizio postale raccomandata a/r, **entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 29/08/2014** all'Ufficio Protocollo del Comune di San Vito, Piazza Municipio 3, 09040 San Vito (CA). **A tal fine fa fede il timbro postale ma solo la data di effettiva ricezione.**

Sull'esterno della busta deve essere indicato il mittente nonché, pena l'esclusione, la seguente dicitura: **“Domanda per la selezione per la formazione di una graduatoria biennale relativa ad incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica del Sarrabus – Insegnamento _____”**.

Le domande potranno altresì essere trasmesse mediante posta elettronica certificata entro il termine di scadenza del bando, con allegati inclusi in formato .zip/.rar, all'indirizzo ufficio.protocollo@pec.comune.sanvito.ca.it, con oggetto: **“Domanda per la selezione per la formazione di una graduatoria triennale relativa ad incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica del Sarrabus – Insegnamento _____”**.

Il mancato rispetto del termine di cui al presente articolo determina l'esclusione dalla selezione.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

L'amministrazione si riserva la facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza della selezione o di riaprire il termine stesso, o di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo.

Art. 4 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non possiedono i requisiti per l'ammissione indicati negli articoli 1 e 2 del presente bando:

- i docenti di qualsiasi ordine di scuola pubblica o parificata con contratto a tempo indeterminato;
- i dipendenti a tempo indeterminato presso privati.

Sono cause di esclusione dalla presente selezione:

- la presentazione della domanda prima o dopo i termini di apertura e scadenza fissati nel presente bando;

⁴ Tutti gli allegati sono reperibili nel sito istituzionale del Comune di San Vito, <http://www.comune.sanvito.ca.it>. Non inviare copia dei titoli, né i titoli originali (diplomi, locandine, articoli, cd, foto, ecc.) ma esclusivamente gli elenchi dettagliati e numerati come indicato negli allegati.

⁵ La Programmazione Didattica di cui all'allegato E) dovrà essere predisposta dal candidato tenendo in considerazione il contesto Socio - Culturale in cui il docente dovrà, eventualmente, operare. I contenuti dovranno riferirsi al profilo attuativo applicato alla disciplina per cui l'aspirante presenta la domanda. La relazione dovrà essere contenuta in max. 2 fogli formato A4 e, in caso di conferimento dell'incarico, dovrà essere adeguata tenendo conto dell'analisi del livello di conoscenza delle materie degli iscritti alla Scuola Civica di Musica del Sarrabus, risultante dalle relazioni dei docenti fornite al termine dell'anno formativo e delle risultanze della prova attitudinale.

- la mancata sottoscrizione del candidato, ove richiesta, di tutti gli allegati A,B,C,D,E;
- la mancanza degli allegati di cui all'art. 3 del presente Avviso;
- Il mancato utilizzo della modulistica idonea allegata al presente bando e messa a disposizione del candidato, oltreché, sebbene fosse utilizzata la modulistica idonea, vi siano riportate indicazioni che rimandino a elenchi disgiunti dalla stessa, quindi privi delle griglie e colonne utili all'assegnazione del punteggio da parte della Commissione;
- le dichiarazioni mendaci;
- la mancata presentazione, per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di avviamento per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica del Sarrabus, dell'autorizzazione a contrarre contratti di collaborazione con pubbliche amministrazioni così come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000.

Art. 5 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La valutazione dei titoli e del colloquio sarà effettuata dalla commissione giudicatrice nominata a tale scopo e nel rispetto di quanto previsto da Statuto e Regolamento della Scuola Civica di Musica. La Commissione è nominata dal Responsabile del Servizio AA. GG. del Comune di San Vito, presieduta dallo stesso e composta dal Direttore e da un docente che abbia un rapporto di lavoro presso il Conservatorio di Cagliari, indicato dal Direttore dello stesso Conservatorio.

La commissione ha il compito di formulare una graduatoria di aspiranti all'incarico di docente per la Scuola Civica di Musica, distinta per materie di insegnamento. La graduatoria definitiva resta in vigore per due anni formativi e sarà approvata con determinazione del Responsabile del Servizio Affari Generali del Comune di San Vito.

La Commissione, al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, provvederà alla formulazione degli **esiti che saranno pubblicati** sul sito internet del Comune di San Vito **il giorno 05/09/2014**. Sono ammessi al **colloquio, che si terrà in data 09/09/2014 alle ore 09.00**, coloro che avranno superato la soglia di sbarramento di cui all'art. 6, lett. D). Eventuali variazioni sulle date e orari sopracitati, verranno comunicati esclusivamente mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale www.comune.sanvito.ca.it, con valore di notifica agli interessati.

La costituzione del rapporto di lavoro dei docenti avviene mediante la stipula di apposito contratto nelle forme consentite. Il contratto s'intende stipulato per due anni formativi che comprendano: i corsi estivi, l'anno formativo 2014/2015 con i concerti conclusivi dell'anno formativo, i corsi estivi 2015, l'anno formativo 2015/2016 con i concerti conclusivi dell'anno formativo e i corsi estivi 2016, oltre le prove attitudinali riferite a ciascun anno scolastico, ferma restando la possibilità riconosciuta al comune Capofila, su proposta della conferenza dei Sindaci dei comuni associati, ex art. 2, comma 2, dello Statuto vigente, *di prevedere l'affidamento della gestione della Scuola Civica di Musica ad una Associazione o a un Ente scelto attraverso l'espletamento di una procedura ad evidenza pubblica.*

Art. 6 – VALUTAZIONE DEI TITOLI

La valutazione dei titoli ai fini della formazione della graduatoria avverrà come riportato in appresso:

	Descrizione	Max Punti
A	TITOLI DI STUDIO	35
B	TITOLI DI SERVIZIO	60
C	TITOLI ARTISTICI	50
D	COLLOQUIO	20
PUNTEGGIO TOTALE		165

Si precisa che per le discipline Teoria e solfeggio, propedeutica della musica, didattica della musica e musicoterapia, la soglia riferita ai titoli artistici è ridotta a **max punti 30** così da non discriminare i candidati a causa dell'impossibilità di svolgere prestazioni artistiche per le materie in parola. Conseguentemente, il punteggio totale sarà ridotto a **max 145 punti**.

A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 35)⁶

1. (**max. punti 10**): Diploma di Conservatorio Statale di Musica (o Istituto Musicale Pareggiato) di Vecchio Ordinamento (v.o.) nella materia per la quale si riferisce la graduatoria;
2. (**max. punti 10**): Laurea di I livello nella materia per la quale si riferisce la graduatoria;
3. (**max. punti 5**): Laurea di II livello nella materia per la quale si riferisce la graduatoria;
4. (**punti 1**): Laurea di II livello nella materia diversa rispetto la graduatoria;
5. (**punti 5**): Titolo di studio specialistico per le materie: Didattica della musica, Musicoterapia (esclusivamente con riferimento ai relativi insegnamenti);
6. (**punti 5**): Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia riferito alla disciplina cui si riferisce la graduatoria;
7. (**Punti 1** per ogni anno scolastico fino a un massimo di **Punti 5**): Certificazioni/Diplomi riferiti a Corsi di perfezionamento della durata minima di un anno accademico/scolastico conseguiti presso altre istituzioni e relativi alla disciplina cui si riferisce la graduatoria. Qualora il candidato presenti un titolo specifico per l'insegnamento di durata semestrale, si attribuirà un punteggio di 0,5 punti. Per tutti i titoli della durata inferiore a un semestre, si attribuirà un punteggio di 0,25 punti. Qualora non sia specificata la durata, la Commissione attribuirà il punteggio minimo di 0,10 punti. I titoli non specifici, riferiti al presente punto 7), non saranno valutati.

Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per il Diploma v.o. conseguito in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M. purché riferita alla graduatoria per la quale si presenta la domanda (fatto salvo per i contenuti con riferimento alla *Nota* n. 6):

VOTO	PUNTEGGIO
10 e lode	10
10	9
9,5	8
9	7
8,5	6
8	5
7,5	4
7	3
6,5	2
6	1

Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per la **Laurea di I livello** (conseguita in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M.) purché riferita alla graduatoria per la quale si presenta la domanda (fatto salvo per i contenuti con riferimento alla *Nota* n. 6):

⁶ Per le materie Didattica della Musica, Musicoterapia, Musica da Camera, sono valutabili i titoli di Diploma v.o. oppure la Laurea di I/II livello, anche se riferiti a differenti discipline essendo, i sopraccitati, titoli conseguibili pur provenendo da diversi percorsi didattici.

VOTO	PUNTEGGIO
110 e lode	10
Da 110 a 106	9
Da 105 a 100	8
Da 99 a 95	7
Da 94 a 89	6
Da 88 a 83	5
Da 82 a 78	4
Da 77 a 73	3
Da 72 a 67	2
66	1

Tabella riferita all'attribuzione del punteggio per la **Laurea di II livello** (conseguita in qualsiasi disciplina rilasciata da un Conservatorio Statale, Istituto musicale pareggiato, appartenente al settore A.F.A.M.) purché riferita alla graduatoria per la quale si presenta la domanda (fatto salvo per i contenuti con riferimento alla *Nota* n. 6):

VOTO	PUNTEGGIO
110 e lode	5
Da 110 a 106	4,5
Da 105 a 100	4
Da 99 a 95	3,5
Da 94 a 89	3
Da 88 a 83	2,5
Da 82 a 78	2
Da 77 a 73	1,5
Da 72 a 67	1
66	0,5

I titoli di studio di accesso devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Il riscontro di tale affinità è a cura della Commissione esaminatrice. Sono valutati tutti i titoli utili al raggiungimento del massimale richiesto per ogni disciplina di cui al presente articolo (**max. punti 35**) e potrà essere costituito secondo le seguenti opzioni:

- Diploma V.O. (vecchio ordinamento) – attinente alla disciplina per la quale si presenta la domanda;
- Diploma V.O. abbinato a una maturità – sarà equiparato a una Laurea di II livello qualora precedente ai termini di cui la Legge 24.12.2012 n° 228 comma 107 dell'art.1;
- Laurea di I livello – attinente alla disciplina per la quale si presenta la domanda;
- Laurea di I più II livello – entrambi attinenti alla disciplina per la quale si presenta la domanda;
- Titoli specialistici e di perfezionamento.

Per la materia **Teoria e Solfeggio** concorreranno all'accesso in graduatoria tutti i titoli sopraccitati, per lo stesso limite imposto dal massimale (max. **punti 35**), fatto salvo per il titolo specialistico in Musicoterapia in quanto reputato *non specifico*.

Per le discipline non conservatoriali, quindi in assenza di un titolo specifico conseguibile, saranno valutati esclusivamente i punteggi riferiti ai seguenti punti **B) C) D)**.

Per i titoli rilasciati da istituzioni appartenenti alla Comunità Europea è necessario il certificato di equipollenza rilasciato ai sensi la normativa vigente. La documentazione, con traduzione ufficiale in

italiano, o comunque in lingua inglese, dovrà inoltre essere accompagnata dalla dichiarazione di riconoscimento rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana nel Paese al cui ordinamento scolastico fa riferimento e con evidenza del punteggio attribuito. In assenza delle suddette specifiche la commissione non potrà procedere alla valutazione del titolo presentato.

B) TITOLI DI SERVIZIO - (N.B. Saranno valutati max. n° 3 contratti per ogni singolo anno scolastico/accademico)⁷ (Max. punti 60)

- 1) Servizio prestato nei *Conservatori (o Istituti Musicali pareggiati)* per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:
 - a) **punti 1** - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 3** per ogni anno accademico/anno scolastico – gg.180), oppure **punti 1** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 30 ore, sino al massimo di **punti 3** attribuibili sulla base del limite di n° 90 ore valutabili per ogni anno accademico/ scolastico – 180 gg.);
- 2) Servizio prestato presso *Scuole Civiche di Musica* per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:
 - a) **punti 3** - per il servizio di docenza (con convenzione o contratto atipico, purché scaturito da selezione ad evidenza pubblica dimostrabile attraverso l'indicazione del numero di Determinazione di approvazione del bando e il numero di Protocollo conferito all'atto della presentazione dell'istanza) effettivamente prestato per almeno n° 15 lezioni, anche non consecutive, nell'arco dell'anno scolastico. Qualora l'incarico non fosse scaturito a seguito di selezione ad evidenza pubblica, con riferimento al periodo precedente l'adozione della Deliberazione di Giunta Regionale n. 41/3 del 15.10.2012, il punteggio attribuito sarà ridotto a **punti 1,50** per almeno n° 15 lezioni, anche non consecutive, nell'arco dell'anno scolastico.
- 3) Servizio prestato presso i *Corsi Musicali Regionali* istituiti attraverso la L.R.64/86 art.8, per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria (con convenzione o contratto atipico, purché scaturito da attribuzione dell'incarico attraverso la convenzione tra R.A.S./Provincia e Associazione Musicale/Bandistica, caratteristica da indicare nella specifica riferita all'elenco dei titoli didattici):
 - a) **punti 3** - per il servizio di docenza (con convenzione o contratto atipico) effettivamente prestato per almeno per almeno n° 15 lezioni, anche non consecutive, nell'arco dell'anno scolastico. Qualora l'incarico non fosse stato attribuito e/o scaturito attraverso la convenzione tra R.A.S./Provincia e Associazione Musicale/Bandistica, il punteggio attribuito sarà ridotto a **punti 1,50** per il servizio effettivamente prestato per almeno per almeno n° 15 lezioni, anche non consecutive, nell'arco dell'anno scolastico.
- 4) Servizio prestato presso le *Scuole Secondarie Statali di I e II grado* per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

punti 1 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico – gg.180), oppure punti 1 per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 30 ore, sino al massimo di punti 3 attribuibili sulla base del limite di n° 90 ore valutabili per ogni anno accademico/ scolastico – 180 gg.);
- 5) Servizio prestato presso le *Scuole Primarie*, attraverso dei Laboratori di Propedeutica con indirizzo all'insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

punti 0,5 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, dalla data di stipula sino alla data di cessazione dell'incarico (fino a un max. di **punti 1,5** per ogni anno accademico/anno scolastico – gg.180), oppure **punti 0,5** per ogni contratto atipico, pari ad almeno n° 30 ore, sino al massimo di **punti 1,5** attribuibili sulla base del limite di n° 90 ore valutabili per ogni anno accademico/ scolastico – 180 gg.);

⁷ La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/scolastici o frazioni di essi; Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a “Scuole pareggiate” al tempo della prestazione del servizio.

Tutti i titoli presentati, privi delle indicazioni necessarie e utili a un'adeguata attribuzione del punteggio da parte della Commissione esaminatrice, non saranno valutati.

- C) TITOLI ARTISTICI (max 50 punti per tutte le discipline, fatto salvo per le materie Propedeutica della musica, Didattica della Musica, Musicoterapia e Teoria e Solfeggio” per le quali è attribuito il limite di max. 30 punti).**

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza delle sedi nelle quali i concerti si sono svolti, oltreché delle istituzioni organizzatrici, secondo le determinazioni che la Commissione adotterà all'atto dell'insediamento.

1) Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto della selezione:

- Trattato teorico-didattico-compositivo (max.punti 4 per ogni pubblicazione);
- Partitura orchestrale, cameristica, solistica (max.Punti 3 per ogni pubblicazione);
- Altro (Punti 1 per ogni pubblicazione).

Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.

In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono da intendersi escluse le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, anche se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2) Recensioni e/o articoli, pubblicati da riconosciute testate giornalistiche, che si riferiscano al candidato:

- Per ogni recensione/ articolo (Punti 0,50).

3) Pubblicazione di CD nel genere musicale riferito alla disciplina oggetto della selezione:

- Pubblicazione riferita al candidato (indicato in copertina) in veste di solista (punti 5 per ogni disco);
- Se "*facente parte dell'organico*" utilizzato nella registrazione del CD, che sia orchestrale e/o cameristico, purché riscontrabile il nome del candidato in copertina, o documentato attraverso una specifica certificazione rilasciata dall'ente produttore da allegare quale parte integrante alla domanda di partecipazione (Punti 3 per ogni disco).

4) Concerti da solista nel genere musicale riferito alla disciplina oggetto della selezione: (accompagnato da organico variabile):

- In uno dei teatri stabili presenti nel panorama nazionale/internazionale (Punti 3 per ogni concerto);
- Teatri con attività stagionali presenti nel panorama nazionale/internazionale (Punti 2 per ogni concerto);
- Restanti contesti (Punti 1 per ogni concerto).

5) Concerti in qualità di Direttore d'Orchestra/Ensemble /Direttore di Coro:

- In uno dei teatri stabili presenti nel panorama nazionale/internazionale (**Punti 2** per ogni concerto);
 - Teatri con attività stagionali presenti nel panorama nazionale (**Punti 1** per ogni concerto);
 - Restanti contesti (**Punti 0,5** per ogni concerto).
- 6) Concerti nel ruolo di orchestrale nel genere musicale riferito alla disciplina oggetto della selezione:**
- In uno dei teatri stabili presenti nel panorama nazionale/internazionale (**Punti 2** per ogni concerto);
 - Teatri con attività stagionali presenti nel panorama nazionale (**Punti 1** per ogni concerto);
 - Restanti contesti orchestrali (**Punti 0,5** per ogni concerto).
- 7) Concerti cameristici (dal duo in poi) nel genere musicale riferito alla disciplina per la quale si richiede l'insegnamento:**
- Per l'esibizione inserita nella programmazione di uno degli Enti o delle Orchestre stabili riconosciute nel panorama nazionale e/o internazionale (**Punti 2** per ogni concerto);
 - Per l'esibizione inserita nella programmazione di Teatri con attività stagionali presenti nel panorama nazionale (**Punti 1** per ogni concerto);
 - Per ogni concerto nei restanti contesti cameristici (**Punti 0,5**).
- 8) Partecipazione a concorsi bandistici:**
- Per la partecipazione, in qualità strumentista, a concorsi internazionali (**Punti 1**);
 - Per la partecipazione, in qualità strumentista, a concorsi nazionali o regionali (**Punti 0,5**);
- 9) Partecipazione a concerti bandistici:**
- Per la partecipazione, in qualità strumentista, a concerti regionali (**Punti 0,10**);
 - Per la partecipazione, in qualità strumentista, a concerti nazionali (**Punti 0,20**);
 - Per la partecipazione, in qualità strumentista, a concerti nazionali (**Punti 0,25**);
- 10) Idoneità in Concorsi per professori d'orchestra:**
- In uno dei teatri stabili presenti nel panorama nazionale e/o internazionale (**Punti 3** per ogni idoneità);
- 11) Vincita di Concorsi per Solisti:**
- Organizzazioni o Enti riconosciuti sul territorio nazionale e/o internazionale (**Punti 3** per ogni concorso);
 - Altri contesti (**Punti 2** per ogni concorso).
- 12) Idoneità in Audizioni per professori d'orchestra:**
- In uno dei teatri stabili presenti nel panorama nazionale e/o internazionale (**Punti 2** per ogni idoneità);
 - Altri contesti (**Punti 1** per ogni idoneità).

Nota:

Con riferimento al n° 7 della lettera C), i concerti per pianoforte a quattro mani sono da intendersi contestualizzati nella voce “Concerti cameristici dal duo in poi”.

Con riferimento ai numeri 4, 5, 6, 7, 11, 12, alla voce “altri contesti”, la Commissione non valuterà i titoli non pertinenti, inadeguati o non affini nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici per la disciplina oggetto della selezione, ivi compresi i titoli maturati in contesti e/o location reputate inidonee (es.: Bar, pianobar, locali notturni, Pub, sagre, sfilate, processioni ecc.).

D) COLLOQUIO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Max. punti 20)

Saranno ammessi al colloquio tutti i candidati che nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-professionali raggiungeranno il limite minimo di **punti 40**.

Si precisa che per le discipline Teoria e solfeggio, propedeutica della musica, didattica della musica e musicoterapia, la soglia riferita all'accesso al colloquio è ridotta a **punti 30**.

La commissione valuterà, tramite colloquio, la Programmazione Didattica presentata dal candidato e accerterà l'elemento motivazionale e l'interesse all'incarico in oggetto da parte del candidato.

La valutazione operata dalla commissione darà luogo all'attribuzione di un punteggio massimo di 20 punti. Il colloquio s'intende superato se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 12 punti. Il mancato raggiungimento di tale punteggio determinerà il non superamento della selezione.

La Programmazione Didattica, che andrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica, dovrà essere riferita alla disciplina per la quale l'aspirante Docente inoltrerà la domanda di partecipazione alla selezione e dovrà essere presentata utilizzando, al massimo, n° 2 fogli in formato A4 (dimensione del carattere 12).

I titoli non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, o non affini nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici, (la non affinità dovrà essere, eventualmente, motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutati.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 7 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO

Ultimate le operazioni di valutazione e di elaborazione della graduatoria provvisoria da parte della Commissione Giudicatrice, il Responsabile del Servizio AA.GG. procederà alla pubblicazione della graduatoria provvisoria per n°5 giorni, durante i quali sarà possibile presentare eventuali reclami e osservazioni.

Decorso i termini per la presentazione di eventuali reclami o osservazioni avverso la graduatoria provvisoria, il responsabile del servizio AA.GG., esaminati gli eventuali reclami e osservazioni e se non relativi a meri errori formali, dopo aver sottoposto gli stessi all'esame della Commissione decide in merito all'accoglimento o al rigetto degli stessi e approva, con apposita determinazione, la graduatoria definitiva che viene pubblicata all' albo pretorio on line per 15 giorni.

Quindi il responsabile del servizio AA.GG. procede, in qualunque fase del procedimento, anche a campione, all'accertamento d'ufficio dei requisiti di ammissione alla selezione e richiede ai candidati utilmente collocati in graduatoria la presentazione della documentazione comprovante il possesso dei titoli non accertabili direttamente dall'ente, in virtù delle vigenti disposizioni di legge.

I candidati utilmente collocati in graduatoria e perciò aventi diritto al conferimento dell'incarico, verranno convocati per la stipula del contratto per due anni formativi (che comprendano: i corsi estivi, l'anno formativo 2014/2015 con i concerti conclusivi dell'anno formativo, i corsi estivi 2015, l'anno formativo 2015/2016 con i concerti conclusivi dell'anno formativo e i corsi estivi 2016, oltre le prove attitudinali riferite a ciascun anno scolastico, ferma restando la possibilità riconosciuta al comune Capofila, su proposta della conferenza dei Sindaci dei comuni associati, ex art. 2, comma 2, dello Statuto vigente, *di prevedere l'affidamento della gestione della Scuola Civica di Musica ad una Associazione o a un Ente scelto attraverso l'espletamento di una procedura ad evidenza pubblica*), entro un termine non superiore a 7 giorni; la mancata presentazione del candidato entro il predetto termine comporterà la decadenza dalla graduatoria, fatti salvi i motivi di forza maggiore preventivamente comunicati e debitamente documentati.

Qualora si rendesse necessario conferire nuovi incarichi (ex novo e/o per sostituzioni ecc.) si procederà alla convocazione dei candidati utilmente collocati in graduatoria partendo dai primi in graduatoria.

La formazione della graduatoria non costituisce alcun obbligo per il Comune di San Vito per il conferimento degli incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, che sarà comunque

subordinato, all'avvio dell'anno formativo e delle lezioni per ciascuna delle classi di insegnamento previste nel presente bando.

Il Comune di San Vito si riserva comunque di non attivare una o più classi di insegnamento e conseguentemente di non conferire i relativi incarichi di docenza, nei seguenti casi:

- qualora le iscrizioni non raggiungano un minimo di almeno 4 allievi per classe.
- per ragioni finanziarie, logistiche o organizzative, ad insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione della Scuola;

Il conferimento dell'incarico di docenza avverrà mediante la stipula di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa, nel rispetto delle vigenti norme di legge e in particolare ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30.03.2001 n.165.

Il corrispettivo, onnicomprensivo anche degli oneri a carico dell'Ente e rapportato alla qualità e quantità del lavoro prestato, è pari a € 25,00 (venticinque/00) orari, compresi gli oneri previdenziali, assistenziali e fiscali. Non è previsto alcun rimborso spese, a nessun titolo.

L'importo è da ritenersi onnicomprensivo anche degli oneri a carico dell'ente, pertanto l'imponibile lordo orario, esclusi gli oneri a carico dell'ente, è pari a € 21,00.

I candidati utilmente collocati in graduatoria e ai quali verrà conferito l'incarico di docenza dovranno accettare di svolgere la propria attività nelle sedi e agli orari che gli organi della Scuola determinano. Si precisa che la prestazione oggetto del contratto potrà essere resa presso ciascuno dei seguenti Comuni associati: Castiadas, Muravera, San Vito, Villaputzu, Villasimius e altri eventuali comuni che intenderanno aderire alla Scuola Civica di Musica del Sarrabus.

Art. 8 - COMPITI DEI DOCENTI

Conformemente alle disposizioni dello Statuto e del Regolamento della Scuola, i docenti sono i responsabili dello svolgimento del programma del corso loro affidato, operano nel principio della libertà d'insegnamento con il metodo della programmazione collegiale e del coordinamento interdisciplinare. I docenti hanno inoltre l'obbligo di uniformarsi alle disposizioni del Consiglio di Amministrazione e del Direttore.

Oltre all'attività d'insegnamento propriamente detta, i docenti dovranno svolgere i seguenti incarichi e compiti:

- predisporre una programmazione didattica, contenente gli argomenti e i contenuti didattici, la quale dovrà essere presentata al Direttore entro l'inizio dell'anno scolastico;
- consegnare al Direttore, di norma trascorse n. 4 lezioni, una programmazione didattica riferita al realistico contesto scolastico e che delinea il profilo del singolo allievo o, per le materie collettive, del "nucleo classe";
- compilare regolarmente il registro di classe in cui vengono annotate le assenze degli allievi, il programma svolto durante le singole ore di lezione, le consegne assegnate, le verifiche svolte, il voto attribuito a ciascuno degli allievi in riferimento alla singola lezione svolta, al fine di poter determinare una media per il corrente anno scolastico;
- inoltrare al Direttore, settimanalmente, il tabulato online (nel formato pdf), e altresì, ad esclusiva esigenza personale, annotare le suddette informazioni in apposito registro cartaceo consegnato dalla Scuola. Al termine dell'anno scolastico, o al termine del rapporto di lavoro, il docente consegnerà il plico contenente le stampe delle pagine riferite a ogni singola lezione, precedentemente inoltrata online nel formato pdf, debitamente sottoscritta in ogni sua parte;
- controllare la frequenza e verificare il numero delle assenze di ciascun allievo. Nel caso in cui queste superino il numero di 4 consecutive, o il massimo di 12 nel corso dell'anno formativo, i docenti devono darne immediata comunicazione al Direttore, il quale agirà secondo quanto previsto dal presente Regolamento o da altri atti interni della Scuola;
- assumere la responsabilità degli allievi a loro affidati.

Inoltre si stabilisce che:

- nel caso in cui il corso tenuto dal docente non abbia più allievi, si procederà alla risoluzione del contratto stipulato; inoltre, la riduzione del numero degli allievi comporterà la riduzione del numero delle ore lavorative del Docente;

- è fatto divieto assoluto ai docenti di abbandonare l'aula durante l'ora di lezione;
- il docente risponderà di eventuali danni a persone e/o cose verificatisi durante la propria ora di lezione;
- la mancata osservanza delle norme di cui al presente regolamento e al contratto comporterà la risoluzione del contratto di lavoro;
- ogni insegnante risponde al Direttore dell'indirizzo artistico e dell'andamento didattico e collabora con esso in funzione di un ottimale funzionamento della Scuola.

Art. 9 – PRIVACY E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura selettiva e per la gestione del rapporto di lavoro che dovesse instaurarsi in esito alla stessa. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.lgs.

Ai sensi della L. 241/90 e successive modificazioni il responsabile del procedimento è la dott.ssa Anedda Veronica.

Art. 10 – NORME TRANSITORIE E FINALI

La mancata osservanza da parte dei docenti incaricati delle norme di cui al regolamento della scuola e di cui al contratto di collaborazione coordinata e continuativa a seconda della gravità può determinare la risoluzione del contratto stesso.

In caso di risoluzione del contratto, di dimissioni o di decadenza dall'incarico, si procederà a nominare il candidato collocato nella posizione della graduatoria immediatamente successiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso il ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Comune di San Vito si riserva di effettuare ogni comunicazione rivolta ai candidati mediante pubblicazione sull'apposita sezione del sito istituzionale dedicata alla selezione pubblica in oggetto, nonché mediante la posta elettronica. Pertanto nessuna responsabilità potrà essere attribuita al Comune di San Vito qualora per ragioni non imputabili a questo comune le comunicazioni non pervengano ai destinatari in tempo utile.

Si richiama l'attenzione degli interessati sulla necessità che venga continuamente monitorato il sito del Comune di San Vito per aggiornamenti.

Il presente bando viene pubblicato nel sito istituzionale del Comune di San Vito e nei siti di tutti i comuni associati.

San Vito, 11/08/2014

Il Responsabile del Servizio Affari Generali
F.to Dott.ssa Veronica Anedda

\\SERVER\SERVIZIO_AMMINISTRATIVO\000AMM.SINDACO MGM 2011\SCUOLA CIVICA MUSICA\BANDO DOCENTI 1_2014\BANDO E ALLEGATI\BANDO DOCENTI 2014-2015.DOCX