



R.A.S.



Castiadas



Muravera



San Vito



Villaputzu



Villasimius

UNIONE DEI COMUNI DEL SARRABUS

Scuola Civica di Musica del Sarrabus BANDO DI ISCRIZIONE AI CORSI 2018-2019

OFFERTA FORMATIVA 2018/2019

L'offerta formativa della Scuola Civica di Musica del Sarrabus, rivolta a utenti di età non inferiore ai 6 anni (ad eccezione delle Aree ricomprese nella disciplina "Propedeutica della Musica"), è strutturata attraverso materie principali e materie complementari. Le materie principali sono divise in aree disciplinari, tra individuali e collettive, e saranno attivate solo al raggiungimento di un numero minimo di iscritti. Le materie complementari sono strutturate in lezioni collettive e saranno integrative rispetto alle lezioni della materia principale. I corsi attivabili nell'anno scolastico 2018/2019 sono i seguenti:

MATERIE PRINCIPALI INDIVIDUALI

(Comparto Classico)

Durata della lezione individuale 0,45'h

Pianoforte, Chitarra, Flauto traverso, Clarinetto, Sassofono, Violino.

MATERIE PRINCIPALI INDIVIDUALI

(Comparto Moderno**)

- es. jazz, pop, rock -

Durata della lezione individuale 0,45'h

Canto moderno, Pianoforte moderno, Chitarra moderna (elettrica), Batteria, Basso elettrico.

MATERIE PRINCIPALI INDIVIDUALI

(Comparto Tradizione Sarda)

Launeddas, Organetto

MATERIE PRINCIPALI COLLETTIVE

(Esonero dalla disciplina Teoria e Solfeggio)

Durata della lezione collettiva 1,00 h

Propedeutica della Musica

- *Musica in Attesa: Per le mamme/papà in attesa e, dopo la nascita, con bimbi sino ai 24 mesi;*
- *Bimbi in Musica: dai 3 ai 6 anni;*
- *Alla ricerca del Suono perduto: dai 65 anni in poi;*

COMPARTO NUOVE TECNOLOGIE

(Esonero dalla disciplina Teoria e Solfeggio)

11 lezioni collettive da 2 ore e una lezione da n.3 ore

Corso di Fonia e Produzione Musicale.

(Corso aperto all'utenza a partire dall'età di 14 anni)

Il Corso avrà per oggetto tematiche volte alla conoscenza delle tecniche relative alla creazione, registrazione, modifica e finalizzazione per la diffusione di opere musicali di ogni tipologia e genere, audiolibri ed effetti sonori, mediante l'uso di tecniche, software e strumenti professionali specifici atti all'ottenimento di alti risultati qualitativi per l'inserimento nel mercato discografico.

MATERIE COMPLEMENTARI

(Comprese nella quota di frequenza)

Durata della lezione collettiva 1,00 h

Teoria e Solfeggio:

Frequenza obbligatoria per tutte le discipline del Comparto Classico e Moderno);

Coro Polifonico:

Si potrà accedere gratuitamente alla disciplina Coro Polifonico solo qualora iscritti a una qualsiasi altra disciplina principale, in alternativa il costo sarà adeguato secondo quanto indicato in proposito alla voce "Quote di iscrizione e frequenza".

POSTI DISPONIBILI

Il numero dei posti disponibili verrà stabilito con deliberazione dell'Assemblea dell'Unione dei Comuni del Sarrabus preliminarmente all'avvio dell'Anno Formativo. I posti saranno assegnati nel rispetto della cronologia di ricezione delle

richieste pervenute. Per tutte le **Discipline Collettive**, non si terrà conto di eventuali limitazioni numeriche relative ai posti disponibili, bensì si procederà al soddisfare il maggior numero di richieste pervenute. In presenza di richieste riferite alla frequenza di più discipline da parte dello stesso soggetto, si procederà all'inserimento in base alla eventuale disponibilità di posti.

QUOTE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Retta annuale € 200,00.

N.B. Quota uniformata verso tutte le discipline in elenco, individuali o Collettive. Non sono previste riduzioni a favore delle richieste di frequenza a più discipline o all'iscrizione di più componenti dello stesso nucleo familiare.

RETTA E SCADENZA DELLE ISCRIZIONI

Il modulo d'iscrizione allegato al presente Bando, compilato in tutte le sue parti e corredato della ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di "conferma dell'iscrizione", fissata in **€ 50,00 da versare sul C/C Postale n. 001000127603** (intestato a UNIONE DEI COMUNI DEL SARRABUS con la causale "S.C.M. del Sarrabus – Anno Formativo 2018/2019 – Contributo Frequenza") dovrà pervenire a partire dal giorno **29.08.2018** sino al giorno **20.09.2018** mentre il saldo della quota dovrà essere versato entro il **15.10.2018**.

Il Modulo, e la copia della ricevuta di versamento, potrà essere consegnato a mano, all'Ufficio Protocollo dell'Unione dei Comuni del Sarrabus Via V.Emanuele n.1, Villasimius (CA) oppure presso lo sportello dell'Unione dei Comuni del Sarrabus in P.zza Europa n.1, Muravera (CA) (presso il Comune).

I moduli di iscrizione potranno altresì essere trasmessi mediante posta elettronica, entro il termine di scadenza sopra esplicitato, all'indirizzo ucsarrabus@gmail.com.

L'iscrizione si considera prodotta in tempo utile se perverrà entro la data di scadenza prevista nel presente bando.

Qualora la Scuola non potesse garantire l'attivazione di una qualsivoglia disciplina a causa del mancato raggiungimento del numero utile atto a formare un nucleo classe, sarà garantito agli utenti il rimborso della retta versata.

OBBLIGHI

La sottoscrizione della Domanda di iscrizione comporta l'obbligo di frequenza alle lezioni per tutto l'anno scolastico. L'iscrizione comporta l'obbligo del rispetto del Regolamento della Scuola. In caso di rinuncia o di abbandono del corso, la quota riferita alla **"conferma dell'iscrizione"**, e l'eventuale **"saldo della retta annuale"** versata, non sarà restituita. Non è inoltre contemplata la restituzione delle somme versate qualora si presentino casi di rinuncia allo studio o nel caso in cui, per motivi di origine personale, l'allievo decida di non frequentare parzialmente o del tutto le lezioni. La quota dovrà essere versata con assoluta puntualità nella data indicata nel presente Bando e tramite i mezzi a disposizione della Scuola. Dopo l'avvio delle attività didattiche e il consolidamento degli orari, sarà stilato il calendario ufficiale per l'anno scolastico 2018/2019 che potrà subire variazioni temporanee solo in casi eccezionali dovuti a impegni improrogabili del corpo docente. Si avrà diritto al recupero dell'eventuale lezione persa solo nel caso in cui, per motivi personali, si assenti dal posto di lavoro il docente. Si è tenuti, inoltre, a comunicare tempestivamente al Direttore Artistico, e al proprio Docente, l'eventuale assenza dalla/e lezione/i in modo tale da permettere la riorganizzazione parziale dell'orario.

La frequenza dell'allievo è documentata, previa richiesta scritta, attraverso un certificato utile al fine dei crediti scolastici.

ANNO FORMATIVO

L'inizio dell'anno formativo è fissato entro la data del 15 ottobre 2018, salvo motivi sopravvenuti che verranno tempestivamente comunicati, e terminerà con l'espletamento di n. 25 settimane di attività didattica effettiva a partire dall'ufficiale avviamento dell'anno scolastico. La Scuola Civica di Musica seguirà il calendario della Scuola dell'Obbligo. Nel percorso formativo di ciascun allievo saranno organizzate, a discrezione del Direttore Artistico, delle esibizioni pubbliche denominate "Saggio interno" e "Saggio esterno" oltre alla conseguente attività concertistica che andrà di pari passo con la crescita strumentale e musicale degli stessi allievi.

ALLIEVI

Gli allievi sono obbligati a uniformarsi a tutte le disposizioni emanate dalla Direzione della Scuola garantendo, durante le lezioni, un contegno che dovrà ispirarsi alla massima correttezza e alla più rigorosa disciplina. Tutti gli allievi dovranno adempiere, a proprie spese, all'acquisto degli strumenti musicali personali e dei testi scolastici.

MATERIE OBBLIGATORIE

La materia complementare denominata “ **Teoria e Solfeggio** ” è obbligatoria per tutti gli allievi appartenenti alle **discipline del Comparto Classico e Moderno** pertanto le eventuali assenze, fino ad un massimo di n° 4 consecutive (e comunque un massimo di n° 8 nel corso dell'anno), **determineranno l'interruzione delle lezioni della materia principale** fatto salvo circostanze motivate per le quali il Direttore Artistico potrà, a sua discrezione, attribuire l'esonero alla materia. Ciascun Allievo è tenuto all'impegno e a un profitto adeguato alle esigenze e agli obiettivi della Scuola Civica di Musica del Sarrabus.

ASSENZE DISCIPLINE PRINCIPALI

Per tutte le Discipline Principali, salvo deroga applicabile in presenza di particolari motivazioni, sono consentite assenze sino al raggiungimento del 50% delle lezioni programmate, superate le quali l'allievo sarà depennato dal registro consentendo alla Scuola la riorganizzazione degli orari a favore del Docente e del nucleo classe.

DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non previsto dal presente Bando si rimanda agli articoli dello Statuto della S.C.M. del Sarrabus , ai deliberati del Consiglio di Amministrazione, alle Circolari e disposizioni del Direttore Artistico Didattico.

INFORMAZIONI

Per qualsiasi necessità, contattare il Direttore Artistico Didattico al seguente recapito:

E-mail: direttorescmsarrabus@tiscali.it

Cell. 388 3539286 (Whatsapp)